

SANOISTA TEKUIHIN

tutkiva grafiikan työpaja yhteisön arvoista

Ella Kettunen

Olen ammatiltani kuvataiteilija (yamk) ja puuartesaani, jonka erityisosaamiseen kuuluu puupiirros, kopiografiikka ja intarsia.

Olin kuvataiteilijana yhteisötaideprojektissa Kimpisen lukiossa lukuvuonna 2019 – 2020.

ellasikettunen@gmail.com

puh. +358 44 528 7994



Mikä on tutkiva grafiikanpaja?

- Grafiikanpaja kerää yhteisön jäseniä pohtimaan tekemisen kautta sen arvoja, visiota tai missiota. Grafiikkaa tehdään valmistamalla laatta, jolta kuva siirretään paperille öljyväreillä. Kuva vedostuu peilikuvana.
- Pajan tekniikkana on collagrafia, joka tarkoittaa liimaamalla tehtäviä laattoja: Pahville liimataan erilaisia leikattuja muotoja ja asioita kuten lankaa, aaltopahvia, pitsiä tai vaikka kahvinpuruja.
- Pajan annin perusteella myös taiteilija tekee kokoavan taideteoksen kuukauden kuluessa.
- Lopuksi kaikkien työt esitellään yhdessä koko yhteisölle.



Miten paja tapahtuu käytännössä

- Työpajaa varten tarvitaan tila, jossa on pöytiä ja tuolia osallistujille.
- Ryhmään mahtuu enintään 10 osallistujaa.
- Työpaja kestää 2–3 tuntia.
- Taiteilija tuo välineet pajaan. Pajassa käsitellään liimaa ja öljyvärejä, joten osallistujilla olisi hyvä olla suojavaate (esimerkiksi essu) tai vaatteet, jotka saavat likaantua.
- Pajan hinta on 1200 (alv. 0 %), joka sisältää materiaalit ja palkkion.

Miksi tehdään?

Tarkoituksena on saada yrityksen arvot kuvalliseen muotoon, jolloin ne tulevat näkyvämmiksi ja sitä kautta todellisemmiksi niin työyhteisölle kuin yleisöllekin. Kuvalla voi kiteyttää sanomaa ja se puhuttelee sanoja voimakkaammin ja intuitiivisemmin.

Konkreettisen tekemisen kautta saadaan näkyväksi omaa suhdetta teemaan.

Grafiikka antaa mahdollisuuden tarkastella aihetta uudesta näkökulmasta, sillä peilikuva muuttaa kuvaa aina jonkin verran.

